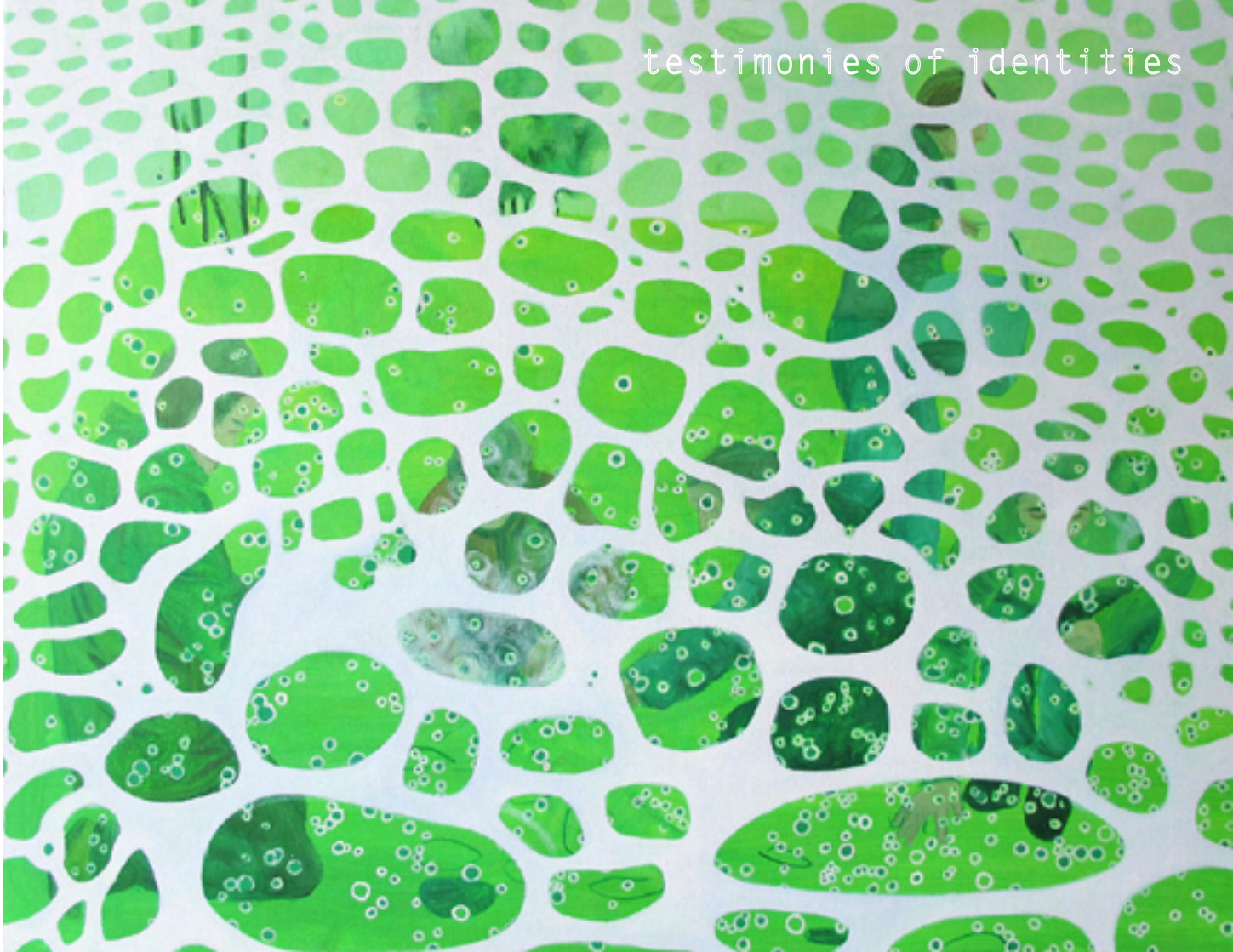
SPHERES

baukje spaltro

testimonies of identities



SPHERES meet me in my bubble .....

" La domanda DOVE SIAMO? è più significativa che mai, più significativa rispetto a quella di CHI SIAMO? Dobbiamo concentrarci sul posto che le persone creano per essere ciò che sono. Questo luogo lo chiamo ATMOSFERA. Sfere sono creazioni individuali del propio spazio, e funzionano come un sistema immunitario." *Sloterdijk, Sferen 2003*

La società attuale è veloce, superficiale, è piena di network, formazioni di gruppo, stili di vita e marketing. Viviamo in un mondo composto da diverse *Spheres*, identità provvisorie e reti incui una volta ci si sente dentro e un'altra volta fuori.

Spheres non sono posti concreti, ma creazioni, relazioni personali di colore e limitazione; apparenze, percezioni e speranze. Le *Spheres* proteggono ed escludono. Rappresentano uno state of mind, un pensiero, una identità temporanea di un gruppo o persona.
La *Sphera* si manifesta in una conversazione, una situazione o un momento intimo. Il colore determina l'atmosfera, mostrando la sua identità e significato.

Le mie opere trattano di colore frizzante, astrazione e figurazione. Il quadro colorato è la sfera, è un'astrazione della propria realtà percepita e interpretata dalla figurazione. Il Colore crea dimensione e l'anima nella immagine. Se il colore brilla crea profondità e significato. Questa vibrazione di colori fa sentire allo spettatore uno spazio intermedio tra sé stesso e il quadro. Lo spettatore sente la necessità dell'immagine, che il quadro communica, il quadro é vivo.

In ogni serie esamino il soggetto del PANORAMA. Il mondo, l'ambiente dell'essere umano; come una città, un ambiente naturale o come convinzione personale, come amosfera.
Breitner Amsterdam Under Construction, B.A.U.C. (2005-08) mostra i "panorami duri" cantieri urbani della città Amsterdam che cambia.
Incanto (2008-2010) mostra i "panorami morbidi" con la magia della campagna Toscana.
Mentre la serie *Spheres* (2011-2014) mostra i "panorami personali", le reti colorate come identità.

Spheres è il nome della mia ultima serie, creata tra il 2011 e il 2014, e durante la lettura del capolavoro 'Spheres' del filosofo Tedesco Peter Sloterdijk.

Baukje Spaltro, 2014

Green Blue Conversation | 140 x 145 cm | 2012 - 2013

Meet me in my Bubble (an Anatomic Lesson after Thomas Eakins The Agnew Clinic) | 2013-2014 | 120 x 140 cm

Wondering (after Helen Levitt) | 2014 | 90 x 160 cm

Thymos (after Plato: rage, revenge, courage and pride) | 2008 - 2014 | 130 x 180 cm

Forgive my Fears (after Dez-Mona's album Moments of Dejection and Despondency) | 2014 | 120 x 145 cm

Green Conversation 1 | 70 x 110 cm | 2012 - 2013

SPHERES meet me in my bubble .....

"The question of WHERE we are is more meaningful than ever and more important than the question of WHAT we are. We need to focus on the place that people create to be who they are. This place I have given the name atmosphere. Spheres are space creations that act as immune system."

Peter Sloterdijk, Sferen 2003

Our current society is about group formation, lifestyle, marketing. It's fast, casual and consists of several *Spheres*: bubbles, temporary identities, networks of connectivity. Sometimes you feel you are inside the network and another time you are excluded.

Spheres are not anchored spots, but lfeeting places. Personal creations and relationships that express an atmosphere through colours and boundaries. They are about appearance, perception and believe. The *Sphere* interpret a temporary thought, mood or identity of persons (individual / group / society). A *Sphere* is visible in a conversation, a situation or intimate moment between people.
The colour determines the atmosphere, it provokes a visual identity and appearance to a situation.

My work is about scintillating colour, abstraction and figuration. The Panorama as coloured abstraction of the own perceived reality and showed by figuration.

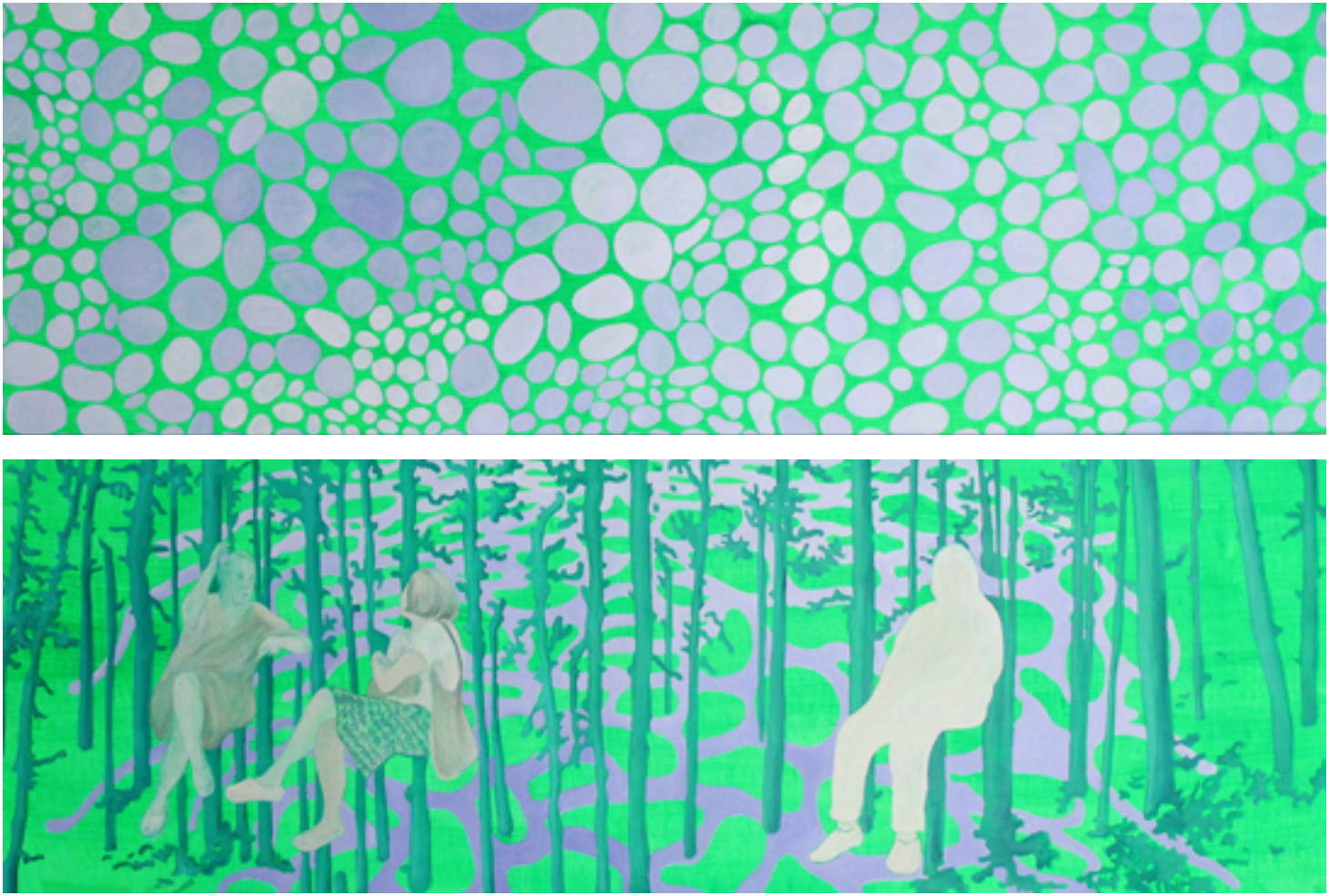
Colour determines the identity and spirit of the image. When colour shimmers it creates depth and meaning; the image is tangible.
Spheres has its own colour palette of (neon)green and violet. A colour choice that doesn't match but seduces the viewer to look longer.

In each series I examine the theme PANORAMA from different angles. The human world: as city, as nature or belief or atmosphere.
The Breitner Amsterdam Under Construction series (2005-08) shows the hard panoramas of the changing city of Amsterdam.
The INCANTO series (2008-10) shows landscapes, the soft panoramas about the magic of the Tuscan countryside.
Spheres (2011-14) is about the 'atmosphere', the coloured network as (temporary) identity. I created *Spheres* during the reading of the trilogy *Sferen* of Peter Sloterdijk.

Baukje Spaltro, 2014

cover: OUTSIDE, White Network (after Le déjeuner sur l'herbe)

INSIDE | 2014 | 120 x 140 cm



La Solitudine (solitude is in the grey zone) | 2013 - 2014 | diptych each 65 x 200 cm

baukje spaltro

Bilderdijkstraat 163
1053 KP Amsterdam (NL)
+ 31 (0) 619716114
info@spaltro.nl
www.spaltro.nl

Baukje Spaltro was born in Milan (1967).

She studied Painting and Theaterdesign at the Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (NL) and masters Painting in Amsterdam and Milan (I). She is represented by a Gallery in Amsterdam (NL). Her work has been showed nationally and internationally in galleries, museums and collections.

All these paintings are made with Spaltro's special mixed technique (oil and acrilic paint) on linnen. More information and works on www.spaltro.nl.

© *Spaltro, Amsterdam 2014*